

CORSO GOL INTELLIGENZA ARTIFICIALE

OBIETTIVI:

- INTRODURRE L'UTILIZZO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE (IA) COME SUPPORTO ALLA COMUNICAZIONE PROFESSIONALE.
- SAPER INTEGRARE STRUMENTI DI IA PER OTTIMIZZARE LA PRODUZIONE DI CONTENUTI SCRITTI, VISIVI E DIGITALI.
- ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA SULL'USO RESPONSABILE E CRITICO DELL'IA NEI CONTESTI LAVORATIVI.

CONTENUTI:

- COS'È L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE E QUALI SONO LE SUE APPLICAZIONI NELLA COMUNICAZIONE.
- UTILIZZO DI STRUMENTI COME CHATBOT, GENERATORI DI TESTI, ASSISTENTI VIRTUALI E TRADUTTORI AUTOMATICI.
- OTTIMIZZAZIONE DEI CONTENUTI DIGITALI (EMAIL, POST SOCIAL, PRESENTAZIONI) TRAMITE IA.
- ESERCITAZIONI PRATICHE CON SOFTWARE E PIATTAFORME BASATE SU IA.
- ASPETTI ETICI, LEGALI E LIMITI DELL'USO DELL'IA NELLA COMUNICAZIONE.
- SIMULAZIONI PER SVILUPPARE STRATEGIE COMUNICATIVE SUPPORTATE DALL'IA.

PREREQUISITI:

- INTERESSE PER LE TECNOLOGIE DIGITALI E LA COMUNICAZIONE.
- CONOSCENZE BASE DI INFORMATICA E UTILIZZO DI INTERNET.

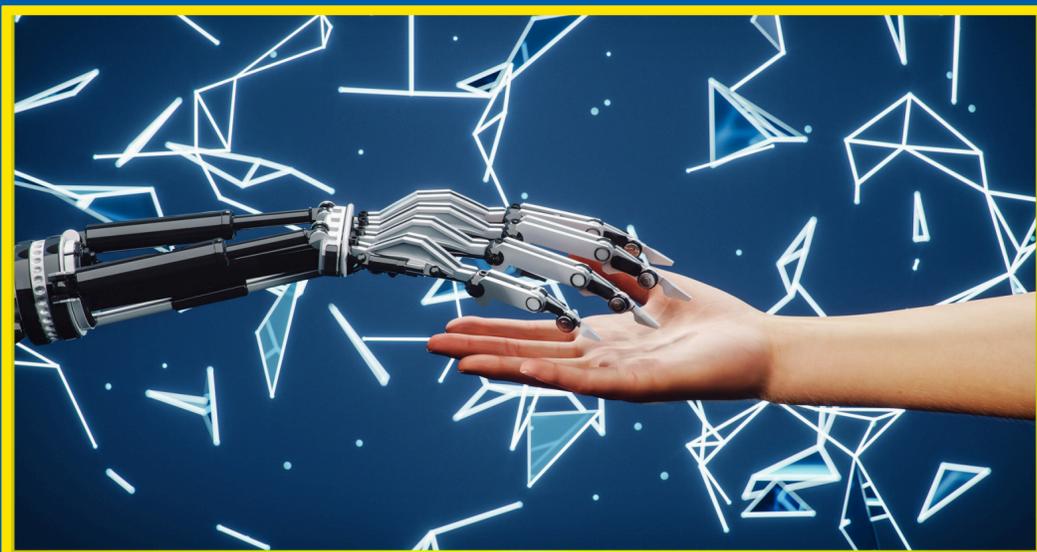
"IL CORSO È GRATUITO PER
PERSONE
DISOCCUPATE CHE ABBIANO
I REQUISITI DI
PARTECIPAZIONE AL
PROGRAMMA GARANZIA DI
OCCUPABILITÀ DEI
LAVORATORI (GOL)."

PER INFORMAZIONI:

✉ SEDE.BRESCIA@IALOMBARDIA.IT

☎ 030 289 3811

📍 VIA CASTELLINI N° 7 - BRESCIA



ial
LOMBARDIA

CALENDARIO

ID PROGETTO:

TIPOLOGIA: FORMAZIONE PERMANENTE

TITOLO: INTELLIGENZA ARTIFICIALE IIED_25

ID SOGGETTO EROGATORE : 5438

SEDE: Ial Lombardia Via Castellini, 7 Brescia

Data	Giorno	da ore	a ore	Tot. Ore	Ore progr.	Titolo	Docente	Tipologia formazione	Aula	Contenuti
20/10/2025	lunedì	9:00	13:00	4,00	4,00	Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative	Marco Alesci	Aula/Teoria	Aula 4	Cos'è l'AI generativa e come si distingue dagli altri tipi di intelligenza artificiale. Panoramica sui principali strumenti disponibili (testo, immagini, audio, codice).
22/10/2025	mercoledì	9:00	13:00	4,00	8,00	Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative	Marco Alesci	Aula/Teoria	Aula 4	DALL-E e la generazione di immagini. Panoramica sui modelli di text-to-image e sul concetto di prompt visivo. Creazione guidata di immagini a partire da descrizioni scritte.
23/10/2025	giovedì	13:30	17:30	4,00	12,00	Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative	Marco Alesci	Aula/Teoria	Laboratorio Informatica	Combinare testo e immagine: storytelling visivo. Sviluppo di narrazioni integrate tra testi generati e illustrazioni AI. Strutturare una storia o un progetto visivo con il supporto dell'AI.
27/10/2025	lunedì	9:00	13:00	4,00	16,00	Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative	Marco Alesci	Aula/Teoria	Laboratorio Informatica	Audio, musica e voci sintetiche. Esplorazione degli strumenti che generano musica o parlato da input testuali. Analisi dei limiti attuali e delle opportunità per l'intrattenimento e la didattica.
29/10/2025	mercoledì	9:00	13:00	4,00	20,00	Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative	Marco Alesci	Aula/Teoria	Aula 4	Video generativi e AI nel montaggio. Introduzione alle piattaforme di video generativi e assistenza al montaggio. Come costruire brevi clip utilizzando immagini, testi e audio AI.
30/10/2025	giovedì	13:30	17:30	4,00	24,00	Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative	Marco Alesci	Aula/Teoria	Laboratorio Informatica	Generazione di codice e supporto allo sviluppo. Uso di strumenti AI per scrivere, correggere o spiegare codice. Applicazioni pratiche per non programmatori e per chi inizia a sviluppare.
03/11/2025	lunedì	9:00	13:00	4,00	28,00	Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative	Marco Alesci	Aula/Teoria	Laboratorio Informatica	LAI generativa nei contesti educativi e professionali. Esplorazione degli utilizzi in ambito scolastico, universitario e aziendale. Progettazione di attività o risorse con strumenti generativi.
05/11/2025	mercoledì	9:00	13:00	4,00	32,00	Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative	Marco Alesci	Aula/Teoria	Aula 4	Costruire un progetto personale con l'AI. Guida alla realizzazione di un mini-progetto individuale o tematico. Come impostare obiettivi, strumenti e strategie creative con l'AI.
06/11/2025	giovedì	13:30	17:30	4,00	36,00	Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative	Marco Alesci	Aula/Teoria	Laboratorio Informatica	ChatGPT e la generazione di testi. Come funziona un modello linguistico e cosa significa "predizione del testo". Esercizi pratici di scrittura assistita e creazione di contenuti.
10/11/2025	lunedì	9:00	13:00	4,00	40,00	Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative	Marco Alesci	Aula/Teoria	Laboratorio Informatica	Riflessioni finali e prospettive future. Panoramica sulle evoluzioni future dell'AI generativa.
				40,00						